

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club  
Charities Trust

場地合作夥伴

AMOY PLAZA | 淘大商場

## 新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

### 香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 2026

讓不同能力人士綻放光芒 建立尊重差異彼此相連的社會



高像素照片可於此下載：<https://bit.ly/3N40oPx>

(香港 · 2026年2月26日)「萬物皆有裂痕，那是光照進來的地方。」每個人都是不完美而獨特，使得生命精采發亮。香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 2026 以傷健共融為主題，由本地藝術家、青少年與社區上不同能力人士合力創作出富啟發和自主性的表演及藝術品，包括繞繩釘畫、紙雕塑、攝影、劇場、音樂創作及合唱團等，帶領觀眾從傷、健視角出發，細味不同群體的生活日常，同時希望大眾在尊重差異之中，建立和而不同、彼此相連的社會。8 組鼓舞人心的創作成果集結成為展覽，由即日起至 2026 年 3 月 6 日，早上十時至晚上八時於九龍灣淘大商場一期地下中庭及二期 1 樓中庭免費展出。

由香港青年藝術協會主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃為期三年，主題探討「傷健共融」。希望透過藝術鼓勵背景和能力各異的傷健人士合作，推動平等和創造共融無障礙的社會，同時擴闊大眾對藝術的想像。本年度的計劃由去年 6 月至今年 3 月舉行，

39 組本地藝術家帶領逾 1,000 位傷健青少年、社區人士、學生、老師創作 8 組鼓舞人心、富啟發和自主性的藝術品和表演，包括紙雕塑《有毛有翼》、捕夢網《承夢之穴》、拼貼版畫《用觸感說故事》、霓虹燈飾《我們的日常·在發光》、攝影訪問《在無聲之中》、繞繩釘畫《繩情畫意》、《教師工作坊：縈繞希望》和「同聲同作」音樂計劃。

攝影訪問《在無聲之中》由聾人紀念寫真攝影師 Li Li 主導，以光影和文字訴說六位本地聾人精采而動人的生命故事，當中包括兩屆亞太聽障運動會跆拳道銅牌得主周俊健、城大法律博士生兼電影《看我今天怎麼說》演出者吳祉昊、香港聾人羽毛球代表隊成員、聾奧季軍劉俊希等等。鏡頭前，受訪者流露出自信又從容的笑容；鏡頭後，細膩的文字緩緩展開生命的片段與歷程。期望這輯溫柔而有力的作品能架起橋樑，帶公眾走進聾人的世界，並為他們在各自崗位上綻放光芒而喝采。

紙雕塑《有毛有翼》由鳴鴉自然教室帶領視障和健視同學先觀察校園附近出沒雀鳥的蹤跡，探索身邊的生態故事，再將聲音與感知體驗轉化為一比一雀鳥立體紙雕。視障和健視兩組同學於工作坊最後一節聚首一堂，用作品交流在大自然的體會和發現，展出作品皆為香港常見雀鳥。

霓虹燈飾《我們的日常·在發光》由藝術家 Polly 和 Sing 帶領，兩人研發出較幼和輕便的冷光線霓虹燈，讓創作難度變得親近而可觸及。參加者先構思作品構圖，由藝術家協助設計，再交由參加者裝設燈管。作品主題圍繞平凡的生活日常，把生活片段轉化為可被看見、被感受的光。藝術家 Sing 在工作坊後更對手語產生興趣，到參與機構之一香港中華基督教青年會報讀手語課程，是次工作坊成為彼此互相學習的契機，以生命影響生命。

展覽期間的週末特設免費「手語鐵線畫」工作坊，讓大眾親身走進聾人的世界。活動先簡單介紹帶正向訊息的手語，例如愛、開心等詞語，然後帶領參加者用鐵線以簡約線條勾勒手勢，將手語轉化成實體藝術作品。工作坊費用全免，請到 <https://bit.ly/4cPgBCF> 報名。

本年度計劃壓軸項目——**社區舞蹈黑盒劇場演出《共舞融影》**，由編舞家譚羨樺、共融藝術工作者鄭慧君 (C+) 以及黑暗劇場及藝造人才創辦人陳衍泓 (逗點) 攜手合作，帶領多位不同能力的舞者以舞蹈展現理想中的社區。演出於 3 月 7 日及 8 日在賽馬會創意藝術中心 (賽馬會黑盒劇場) 上演，演出時間約 70 分鐘。適合六歲或以上人士參加，請到 art-mate 網站 (<https://bit.ly/4r2TkBJ>) 登記門票及繳付港幣\$50 按金，出席後全數退回。

歡迎瀏覽香港青年藝術協會網站 [www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) 或 [Facebook](#) / [Instagram](#) (@hkyaf) 專頁了解更多。

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 (2025/26)

**展覽**

日期：即日起至 2026 年 3 月 6 日

時間：早上十時至晚上八時

地點：九龍灣淘大商場一期地下中庭及二期 1 樓中庭

費用全免，無需門票

備註：展覽最後一日 (3 月 6 日) 將於下午七時結束

**「手語鐵線畫」工作坊**

日期：2026 年 2 月 28 日及 3 月 1 日

時間：早上 11 時至下午 5 時 15 分 (共五節)

地點：九龍灣淘大商場二期 1 樓中庭

費用全免，請到 <https://bit.ly/4cPgBCF> 報名

**社區舞蹈黑盒劇場演出《共舞融影》**

演出 #1

日期：07/03/2026 (星期六)

時間：3pm – 4:10pm

演出 #2

日期：07/03/2026 (星期六)

時間：7pm – 8:10pm

演出 #3

日期：08/03/2026 (星期日)

時間：3pm – 4:10pm

地點：賽馬會創意藝術中心 (賽馬會黑盒劇場)

費用：登記門票時需繳付港幣\$50 按金，出席後全數退回 (<https://bit.ly/4r2TkBJ>)

適合 6 歲或以上人士

演出以粵語進行，約長 70 分鐘，設有分享環節，不設中場休息。

更多資料：[www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) ( [Facebook](#)/ [Instagram](#) @hkyaf )

## 展覽作品

### 《有毛有翼》

藝術家：嗚鴉自然教室

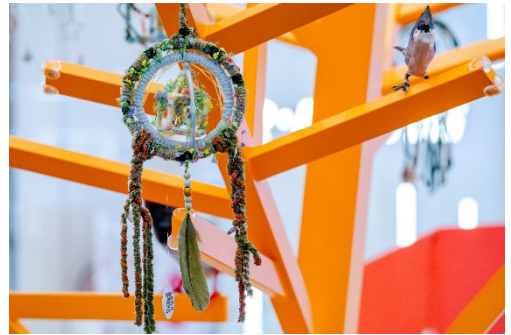
心光學校的視障學生聯同聖士提反書院的健視學生分成兩組，在嗚鴉自然教室帶領下，觀察校園附近出沒雀鳥的蹤跡，透過聆聽與模仿鳥鳴，嘗試與雀鳥「對話」，探索身邊的生態故事，並將聲音與感知體驗轉化為一比一雀鳥立體紙雕。



### 《承夢之穴》

藝術家：Mishtar

捕夢網象徵過濾噩夢、傳遞美夢、承載祝福。藝術裝置《承夢之穴》以捕夢網為靈感，由藝術家 Mishtar 帶領，香港傷健協會新界傷健中心和賽馬會體藝中學的參加者兩人一組創作。雙方以夢境與夢想為題展開對話，將彼此的思想與意念轉化為祝福，為對方設計獨一無二的捕夢網。



### 《用觸感說故事》

藝術家：何尚恩

藝術家何尚恩帶領香港失明人互聯會的參加者，二人一組創作出拼貼版畫《用觸感說故事》。他們以觸覺遊走於不同的材質，從柔軟的布料、堅硬的卡紙、凹凸的瓦通紙等，讓材質喚醒想像，將感受化為獨特的視覺語言。透過多樣形狀與質地的拼貼，讓參加者在觸感世界中找到屬於自己的藝術聲音。展出作品呈現參加者對旅遊、動物與家園的想像，經版畫機一壓印製，將天馬行空的想像畫面轉化為可被看見的故事。



### 《我們的日常，在發光》

藝術家：陳珮彰、吳亮陞

《我們的日常，在發光》由 12 位聾人和 10 位肢體傷殘人士共同創作，在藝術家 Polly 和 Sing 帶領下，運用二人研發的冷光線霓虹燈，把生活片段轉化為可被看見、被感受的光。

冷光線霓虹燈相對傳統的造法較容易上手，讓難度創作變得親近而可觸及。流暢的線條與明亮的光感，引領觀眾走進創作者的世界。在光的交會之間，期望悄悄建立起理解與連結。



### 《在無聲之中》

藝術家：Li Li

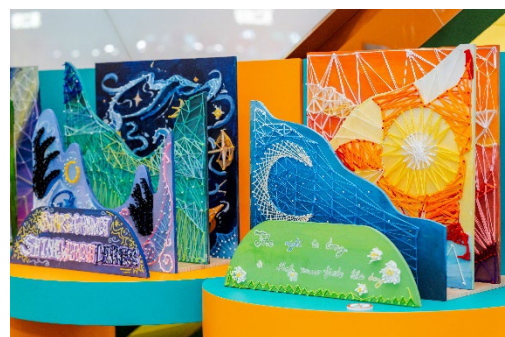
《響出我人生》由香港聾人紀念寫真攝影師 Li Li 主導，以光影和文字訴說六位本地聾人精采而動人的生命故事。受訪者來自不同界別，包括特殊學校教師王雪盈、插畫師黃裳、兩屆亞太聽障運動會跆拳道銅牌得主周俊健、社工勞茵儀、城大法律博士生兼電影《看我今天怎麼說》演出者吳祉昊，以及香港聾人羽毛球代表隊成員、聾奧季軍劉俊希。



### 《繩情畫意》

藝術家：中尾美智子

《繩情畫意》繞繩釘畫由藝術家中尾美智子帶領沙田官立中學的學生，從文字出發，以「景色」為主題，將正向字句轉化成圖像。作品呈現一系列抽象而詩意的「共融景色」，寓意無論身體形態與感官經驗如何不同，眾人仍可在旅程中同行，欣賞各自的風光，共同編織一個尊重差異、彼此守望的無障礙社會。



### 《教師工作坊：縈繞希望》

藝術家：中尾美智子

《縈繞希望》教師工作坊以「看不見的生命之繩」為靈感，創作象徵互助扶持的繞繩釘畫。創作從正面鼓勵的字句為起點，例如互助、包容、接納等，教師先學習如何運用釘板布局、線繩走向及色彩對比，將文字轉化為圖像語言。隨後，教師把創作方法帶回課堂，讓學生思考多元共融、彼此支援的意義。



### 《「同聲同作」音樂計劃》

藝術家：陳君明、謝霽如、黃健怡、陳亦、何文曦、李林風、劉力致

一群年輕作曲作詞家，共同傾聽社區人士的故事，並從中汲取靈感，創作出三首傳遞共融訊息的音樂作品：《What It Isn't》、《岸珠謠》及《雛鳥》。

其後，作品經過專業音樂家團隊編曲，交由一支由不同能力人士組成的合唱團排練，鼓勵背景和能力各異的傷健人士合作。合唱團更一嘗現場演出及專業錄音製作，歌曲將於音樂串流平台發布，為聆聽者帶來鼓舞，並推動實現更加平等的世界。



## 香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

### 傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Bernice Wun	電話：(852) 2214 0266	電郵： <a href="mailto:bernice@hkyaf.com">bernice@hkyaf.com</a>
Hayes Ng	電話：(852) 2877 2207	電郵： <a href="mailto:hayes@hkyaf.com">hayes@hkyaf.com</a>
Josephine Leung	電話：(852) 2877 2625	電郵： <a href="mailto:josephine@hkyaf.com">josephine@hkyaf.com</a>